

桃山鈴子のイモムシ原画展

「カラスアゲハの終齢幼虫」桃山鈴子



生きているイモムシを上下左右
いろいろな角度から観察し、その全身の模様を
点描で写し取る日本初のイモムシ画家・桃山鈴子。
これまでに向き合ってきたイモムシの中から
10種の作品を展示・一部販売します。
桃山さんによる点描ワークショップも開催。

てんびょう
～点描とは～
線を使わずに
点の集まりだけで
表現する技法

2026. 4.23 木 — 5.7 木 10:00～20:00 [会期中無休]

会場：ちえなみき2階 セミナー&スタディ
主催：ちえなみき / 協力：桃山鈴子

てんびょう
おはなしと点描ワークショップ

イモムシ画家・桃山鈴子さんをお迎えして、イモムシ画を描きはじめてきっかけや作品に込める思い、制作の裏側などをお話しいただきます。後半のワークショップでは、参加者の皆さんと一緒に身のまわりの自然物（花や葉っぱ、石ころ等）を、虫めがねで観察しながら点描画を制作します。絵を描くことが苦手な方もお気軽にご参加ください。

- 【日 時】 4月29日(水・祝) 13:00~15:00
- 【持ち物】 虫めがね、描きたい自然物
- 【服 装】 汚れてもいい服装
- 【参加費】 1,000円
- 【定 員】 20名
- 【対 象】 小学生以上
- 【講 師】 桃山鈴子



桃山 鈴子 (ももやま すずこ)

イモムシ画家。東京生まれ。幼少期をニューヨーク郊外で送る。小学生のころから、昆虫をはじめ、いろいろな生き物に親しんできた。昆虫学の授業で顕微鏡を使った観察スケッチを学んだことが絵画表現の原点となっている。

著書

- 『わたしはイモムシ』 工作舎 2021
- 『へんしんーすがたをかえるイモムシ』 福音館書店 2022
- 『六四五七五 虫の絵と俳句』 毎日新聞出版 2025
- 『飼い主もも』 雷鳥社 2025

受賞歴

- HB ギャラリーファイルコンペ vol.29 藤枝リュウジ賞
- Gallery House MAYA 装画コンペ vol.19 準グランプリ
- 『わたしはイモムシ』でNY ADC 101st Annual Awards イラストレーション部門にてブロンズキューブ受賞
- 『へんしんーすがたをかえるイモムシ』がプラチスラバ世界絵本原画展 2023 の日本代表の一冊に選出

昆虫シリーズのワークショップも随時開催

展示期間中、ちえなみき主催のオリジナルワークショップ(昆虫シリーズ)も随時開催。詳細はちえなみきホームページをご確認ください。



左：虫パズル
右：昆虫めりえ

各種お申込や
詳細情報は
こちらから



TSURUGA BOOKS&COMMONS ちえなみき

営業時間：10:00~20:00
(中道源蔵茶舗 ラストオーダー 19:00)

定休日：不定休 (ホームページをご確認ください)

お問い合わせ：0770-47-5606
chienamiki@maruzen.co.jp

ウェブサイト：<https://chienamiki.jp/>

〒914-0055
福井県敦賀市鉄輪町1丁目5番32号 otta 内

アクセス：[電車] 敦賀駅西口より徒歩1分
[自動車] 北陸自動車道 敦賀 IC より10分

