江戸文化をひらく
編集の秘密

蔦屋重三郎
江戸を編集した男

①

2025年大河ドラマ『べらぼう』の主人公は、蔦屋重三郎。
この蔦重こそ、数多くの洒落本、黄表紙、狂歌を
世に出し、歌麿、写楽を売り出した江戸最大の
プロデューサーでした。
ひとは、時代の価値観の「型」にはまり、
物事をそこからしか見なくなって
しまいますが「編集」によってそれを
ほぐし、反対側からも横からも
見ることを可能にします。蔦重の編集術には
発想を刺激するヒントが満載です。
『蔦屋重三郎　江戸を編集した男』の著者であり
江戸文化研究第一人者の田中優子さんに、
蔦重が駆けぬけた江戸文化の世界と、
いまの私たちにつながる編集の秘密をお話いただきます。

②

ゲスト講師
田中優子（たなか ゆうこ）

江戸文化研究者、法政大学名誉教授、
法政大学元総長、イシス編集学校学長

専門は日本近世文化・アジア比較文化。江戸時代の価値観、視点、持続可能社会のシステムから、現代の問題に言及することも多い。主著に『江戸の想像力』（ちくま文庫）、『江戸百夢』（朝日新聞社、ちくま文庫）など。2005年、紫綬褒章受章。朝日新聞書評委員、毎日新聞書評委員などを歴任。

2025年7月26日（土）14:00—15:30

ちえなみき2階 セミナー&スタディ

定員｜30名（どなたでもご参加いただけます）　参加費｜無料

参加ご希望の方は、ちえなみきHPからお申し込み下さい。
https://chienamiki.jp

・定員に達した場合、立ち見での聴講は可能です。
・後日アーカイブ配信を予定しています。詳細は、ちえなみきHPにてご案内いたします。

①②『古今狂歌袋』国立国会図書館デジタルコレクションより

TSURUGA BOOKS&COMMONS ちえなみき　営業時間：10:00〜20:00（中道源蔵茶舗ラストオーダー19:00）定休日：不定休（ホームページをご確認ください）
〒914-0055福井県敦賀市鉄輪町1丁目5番32号otta内　お問い合わせ｜TEL:0770-47-5606　Mail:chienamiki@maruzen.co.jp